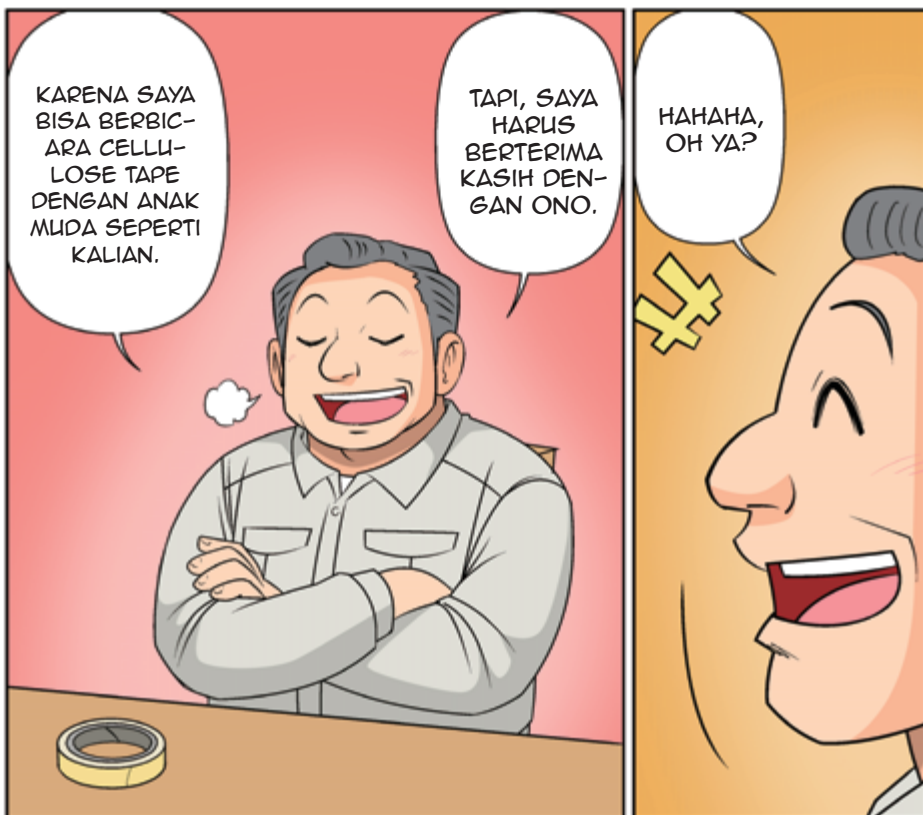
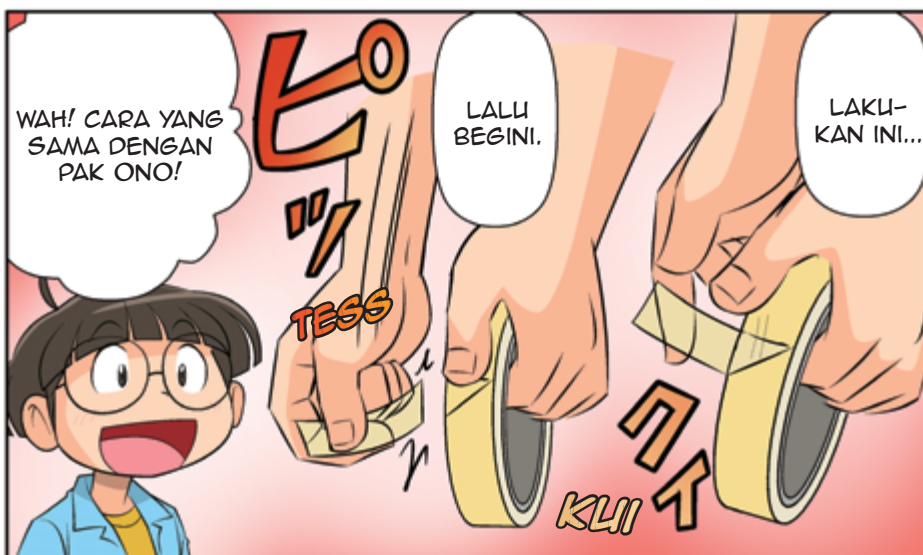


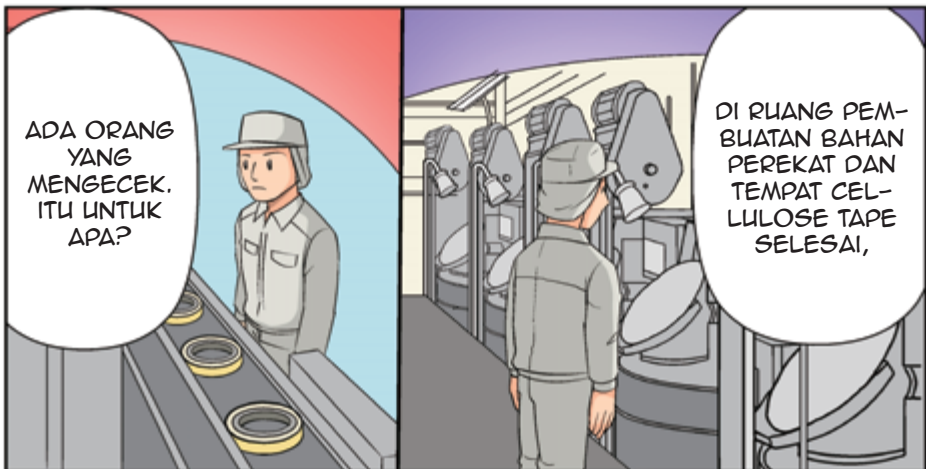
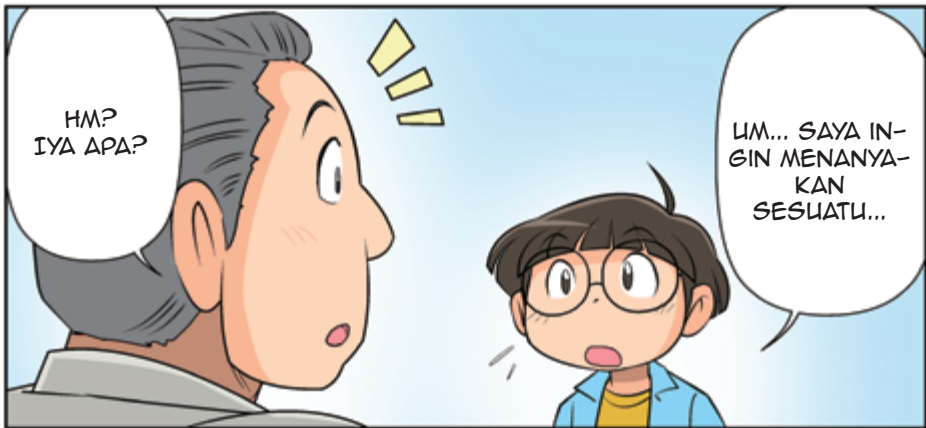
BAB 5

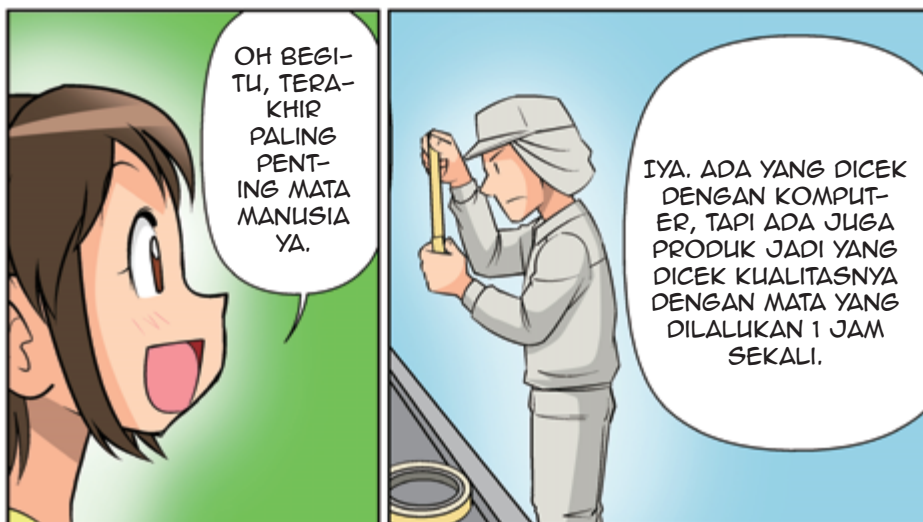
PITA YANG
MENYAMBUNGKAN HATI
NURANI MANUSIA

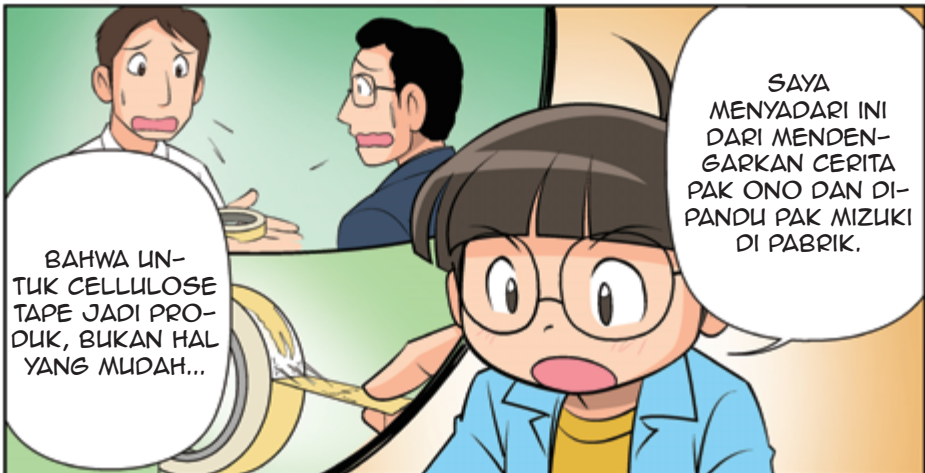
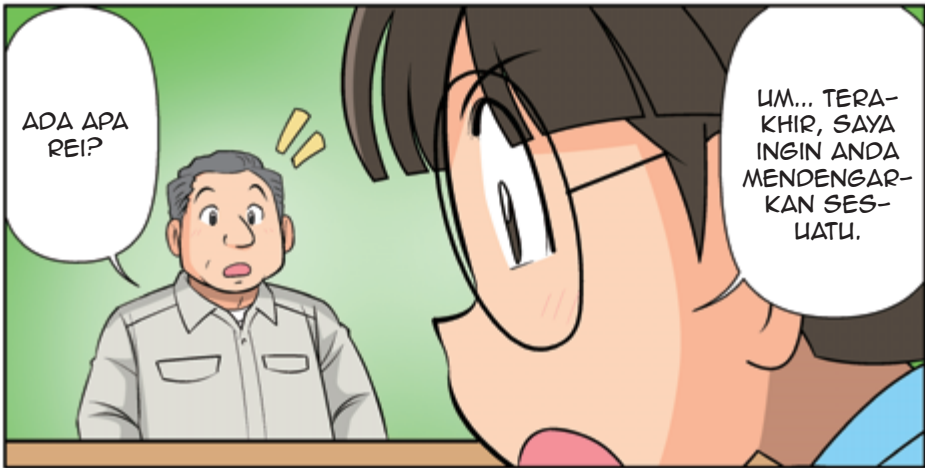












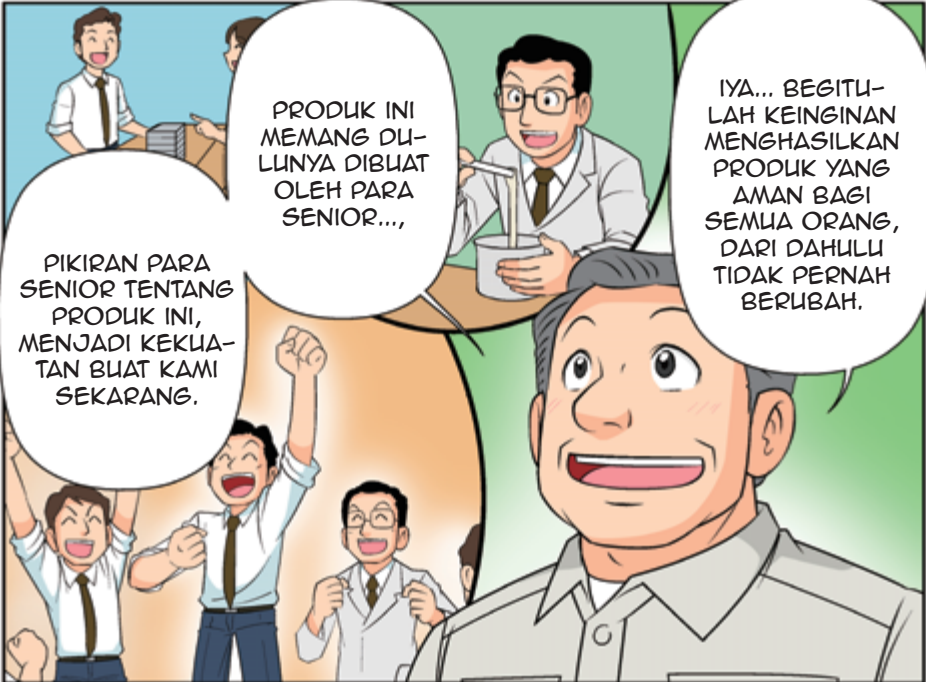


KALAU BEGITU,
SAYA PIKIR SAYA
JUGA HARUS JADI
BERGUNA.

SAYA JUGA
INGIN PUNYA
SEMANGAT
SEPERTI ITU
WALAU
SEDIKIT!



REI...



PIKIRAN PARA
SENIOR TENTANG
PRODUK INI,
MENJADI KEKUAT-
ATAN BUAT KAMI
SEKARANG.

PRODUK INI
MEMANG DU-
LUNYA DIBUAT
OLEH PARA
SENIOR...,

IYA... BEGITU-
LAH KEINGINAN
MENGHASILKAN
PRODUK YANG
AMAN BAGI
SEMUA ORANG,
DARI DAHULU
TIDAK PERNAH
BERUBAH.

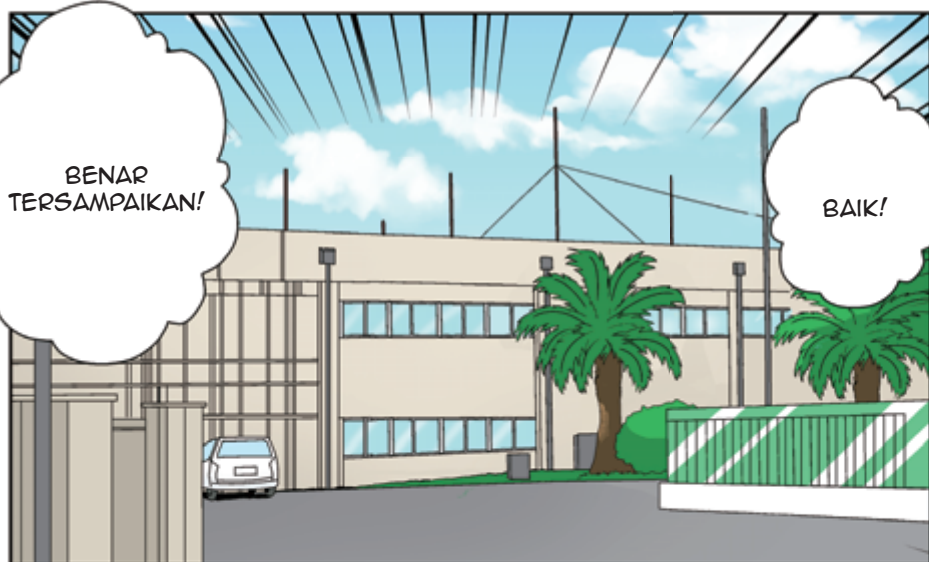
SAYA PIKIR
ITU AKAN JA-
DI KEKUATAN
KALIAN!

MAKANYA... SAYA
BERHARAP KA-
LAU PERASAAN
ITU JUGA SAMPAI
KE KALIAN YANG
MUDA.



BENAR
TERSAMPAIKAN!

BAIK!



Meluasnya dunia pita perekat

Di dunia konstruksi dan pertanian pun, agar pekerjaan lebih mudah dan cepat, tape perekat sangat bermanfaat. Di masa depan juga penelitian dan pengembangan tentang teknologi baru pita perekat akan terus dilakukan!

Medis

Obat diserap dari kulit dengan menempelkan plester



kulit. Teknologi revolusioner yang membuat pasien dapat menggunakan obat sendiri secara mudah.

Obat yang tadinya hanya bisa dimasukkan ke tubuh lewat suntikan atau infus, sekarang teknologi pita perekat sedang dalam penelitian dengan menambahkan komponen obat dan digunakan hanya dengan menempelnya ke

Konstruksi

Pita perekat juga berguna untuk memperbaiki dinding dan beton



cara dahulu, pekerjaan menjadi lebih mudah dan waktu konstruksi pun menjadi pendek loh.

Pada situs konstruksi ketika menempelkan bahan dinding, menggunakan pita dua sisi berdaya rekat tinggi, untuk perbaikan beton pun digunakan pita perekat khusus. Dibandingkan dengan

Pertanian

Kerja pertanian yang memakan waktu pun dengan pita perekat menjadi lebih mudah!



cepat dilakukan menggunakan mesin khusus dan pita perekat.

Kerja pertanian seperti memperbaiki jaring pada tangkai anggur agar tumbuhan dapat menerima sinar matahari dengan merata, merupakan kerja yang memakan waktu. Kerja ini sekarang dapat dengan

Makanan

Pita untuk menguatkan tutup bento juga merupakan salah satu alat.



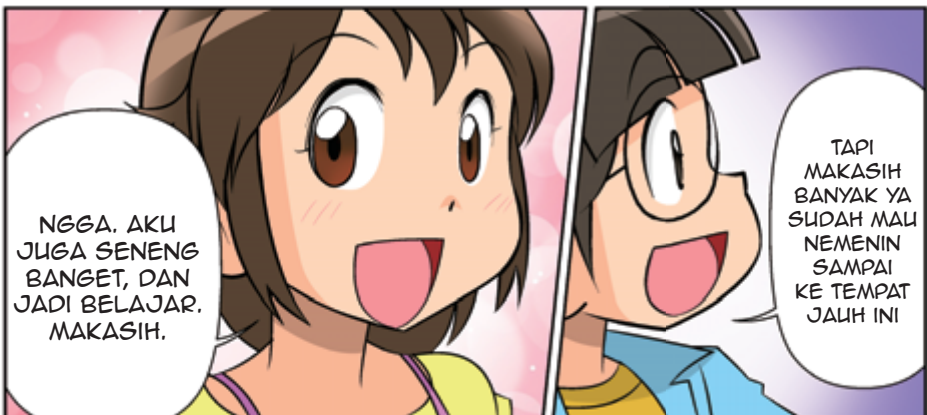
Pita yang menguatkan tutup bento supermarket dan kotak lauk pauk, memiliki keunikan yaitu pada dua ujungnya tidak terdapat bahan perekat sehingga mudah dipegang dan bisa langsung dibuka.

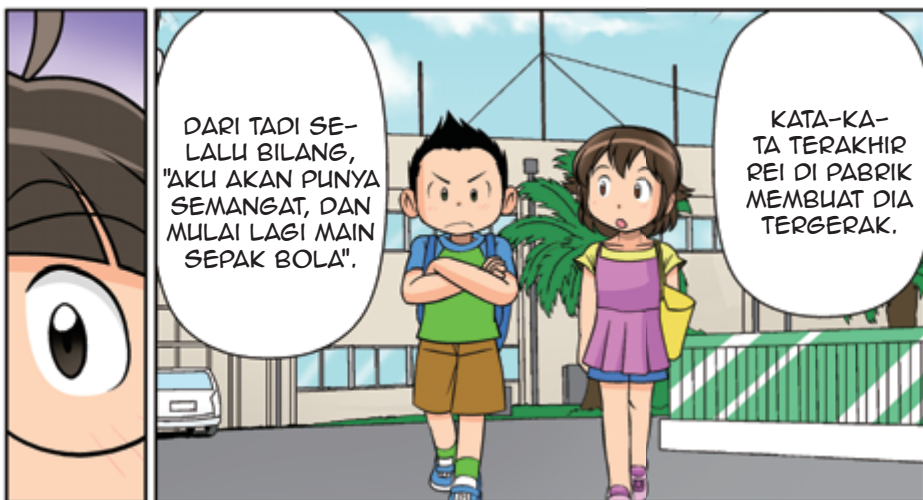
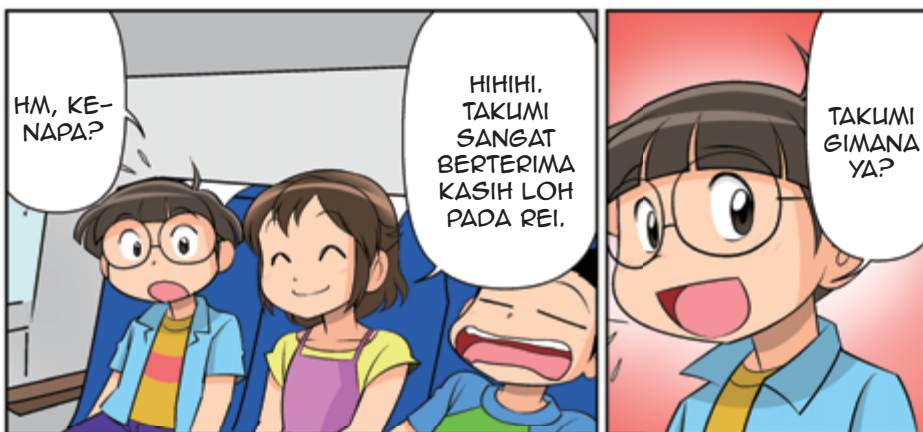
Cellophane tape yang dipakai di seluruh dunia

Cellophane tape yang praktis yang bisa ditempel di benda apa saja, dipakai di seluruh dunia. Nichiban yang pertama kali menjual "Selotip" di Jepang pada tahun 1948, mempercayakan produksi produknya kepada perusahaan afiliasi "Union Thai-Nichiban" di Thailand. Bukan hanya cellophane tape, tetapi juga produk di bidang-bidang baru yang menggunakan pita perekat juga dijual ke seluruh penjuru dunia.

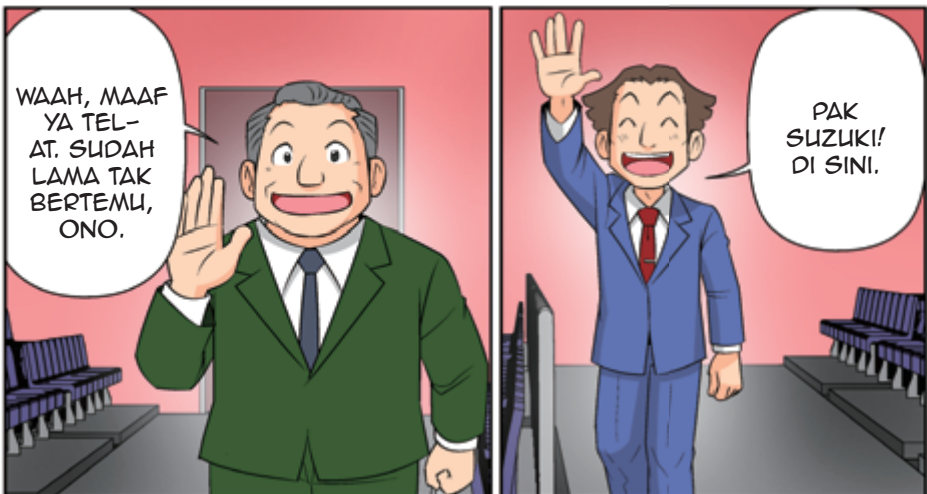


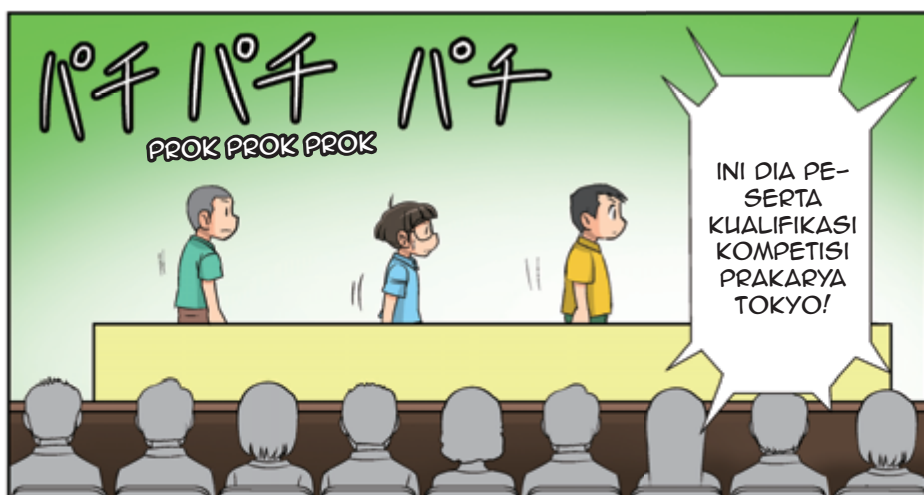
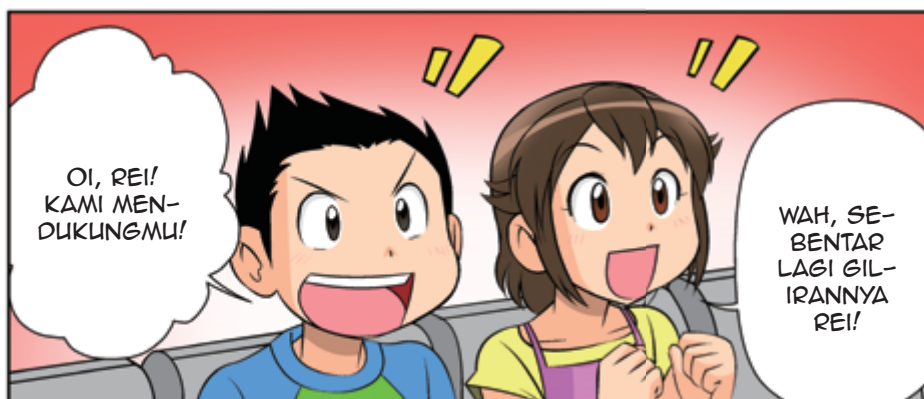
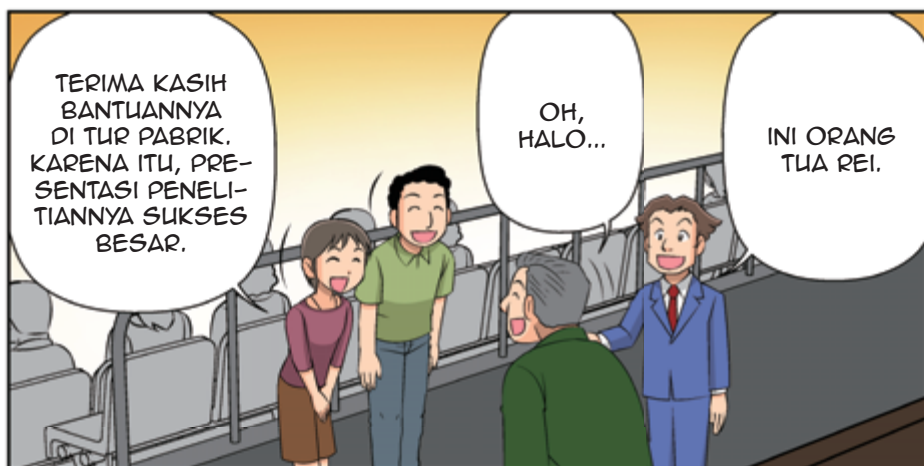
▲ Suasana pelajaran SD di Indonesia. Menggunakan cellophane tape untuk pembuatan prakarya.





● Bab 5 Pita yang menyambungkan hati nurani manusia





Mencoba prakarya cellophane

Karena transparan, cahaya bisa tembus dengan baik, melewati uap air dan kuat melawan panas. Untuk mengetahui keistimewaan cellophane yang kurang diketahui meskipun dekat dengan kita, ayo kita buat prakarya sederhana!

Cellophane menari



Alat dan Bahan

- Cellophane berwarna
- Mangkuk untuk memasak (tahan panas)
- Kain
- Karet
- Gunting

1



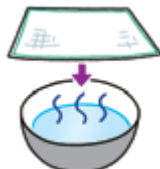
Potong cellophane menjadi bentuk orang yang kurus panjang. Karena ia akan bergerak sesuai arah cellophane digunakan, ayo coba kita potong secara vertikal/ horizontal.

2



Masukkan sedikit air panas ke dalam mangkuk. Hati-hati jangan sampai terkena luka bakar.

3



Tutupi mangkuk dengan kain. Kencangkan dan ikat dengan karet gelang tebal.

4



Begitu kamu meletakkan cellophane di atas kain, ia akan menari seperti makhluk hidup.

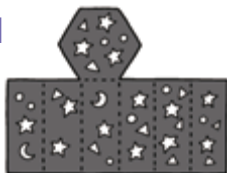
Planetarium Cellophane



Alat dan Bahan

- Cellophane berwarna
- Kertas gambar (hitam)
- Senter
- Cellulose tape
- Gunting, cutter

1



Potong kertas gambar sehingga menjadi pilar bersegi enam, dan gunting untuk membuat berbagai bentuk bintang.

2



Buat bintang berwarna-warni dengan menempelkan cellophane berwarna dan cellulose tape pada kertas gambar sesuai besar potongannya.

3



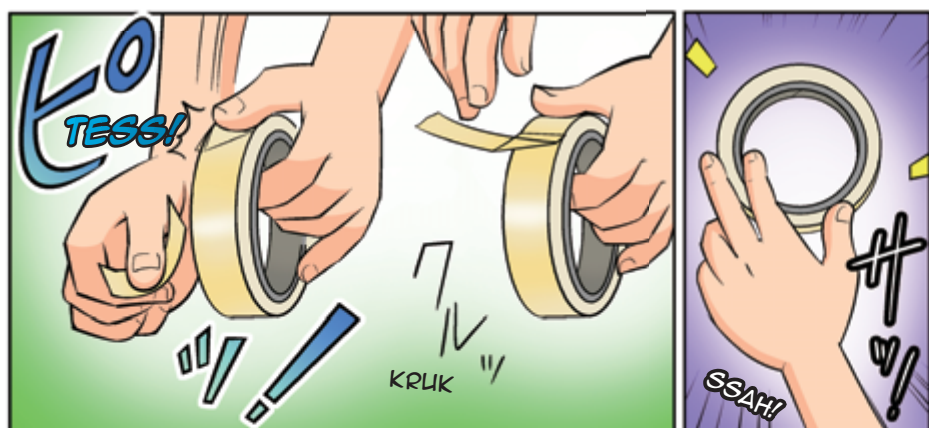
Jika sudah selesai ditempel, lipat kertas gambar menjadi pilar segi enam, dan tempel dengan cellulose tape.

4



Gelapkan ruangan dan nyalakan senter dari dalam pilar, maka kamu akan melihat bintang-bintang berwarna-warni di dinding dan langit-langit!

*Muncul juga di halaman 8 manga ini loh.



YEAY!
YEAY!

HEBAT! KARYA
REI PALING
KEREN!



YEAY!

SEMANGAT
ITU, ADA-
LAH ENERGI
KUMPULAN
PERASAAN
BANYAK
ORANG.

SEMANGAT
YANG AKU
TERIMA DARI
SEMUA NYA,
UNTUK MENG-
HUBUNGKAN KU
DENGAN MASA
DEPAN... AKU
MULAI SE-
KARANG DAN
AKAN TERUS
TERTANTANG!



AKU...
MENDAPAT
KEKUATAN
SEMANGAT
DARI PRO-
DUK BERNA-
MA CELLU-
LOSE TAPE.

パチ パチ パチ
PROK PROK PROK

Aktivitas ramah lingkungan

"Panfix™ Cellulose Tape"

"Cellulose tape" dibuat dari tanaman seperti bubur kayu dan karet alam. Nichiban turut berpartisipasi dalam kegiatan lingkungan untuk melindungi bumi yang telah menumbuhkan bahan-bahan mentah.

● Ayo selamatkan bumi,
kumpulkan bagian intinya!

"Nichiban Makisin ECO Project" adalah kegiatan lingkungan yang mengumpulkan bagian inti pita perekat dari cellulose tape untuk digunakan kembali sebagai sumber daya. Mendaur ulang bagian intinya untuk membuat kardus, dan membantu penghijauan dari hasil mengumpulkan bagian inti, adalah dua hal yang kami lakukan loh!



● Ayo cek tanda
info lingkungan!

Ada terdapat tanda-tanda ekologi di produk yang kita gunakan. Ayo lihat ada tanda apa saja!



Produk Bersertifikat
Eko Mark

Ini adalah tanda yang disertifikasi oleh Japan Environment Association Eko Mark Office untuk produk yang ramah dan sedikit membebani lingkungan.



Green Mark

Ini adalah tanda yang disertifikasi oleh Paper Recycling Promotion Center untuk tujuan mempromosikan kesadaran daur ulang kertas bekas dan penghijauan di lingkungan sosial.



Tanda
Penggunaan
Kertas Daur Ulang

Tanda yang menunjukkan rasio penggunaan bubur kertas lama yang ditentukan oleh Konferensi Nasional untuk Mempromosikan Penggunaan Sampah. "R100" berarti 100%, dan "70%" adalah 70% penggunaan bubur kertas daur ulang.



Tanda
Biomassa

Tanda yang disertifikasi oleh Japan Organics Recycling Association. Dilekatkan pada produk yang menggunakan sumber daya biologi terbarukan (biomassa).



Tanda Rekomendasi
Daur Ulang Botol PET

Ini adalah tanda yang disahkan oleh The Council for PET Bottle Recycling yang dilekatkan pada produk yang menggunakan botol PET daur ulang.



Tanda
Identifikasi wadah
dan kemasan

Ini adalah tanda yang ditetapkan oleh undang-undang untuk memisahkan dan membuang kemasan seperti kertas dan plastik agar mudah dipahami.

Kepada Orangtua

Tujuan buku ini

Buku "Penelitian besar! Manga seri studi tur" dibagikan gratis ke perpustakaan SD dan perpustakaan besar di seluruh Jepang.

Manga bagi anak-anak merupakan teman dekat.

Seri penelitian besar ini adalah media yang cocok sebagai "buku pelajaran" yang mudah dibaca, mudah dimengerti, dan juga menyenangkan. Hampir tidak ada yang tidak suka, dan dibaca sampai akhir.

Pada buku seri ini, manga dijadikan sebagai bahan pelajaran, menggunakan berbagai gambaran yang berhubungan anak-anak SD, selalu diupayakan untuk disusun menggunakan gambar berwarna dan ilustrasi yang banyak. Dengan membaca berbagai info yang tersebar di penjuru halaman, diharapkan dapat menambah pengetahuan yang lebih luas, dan menjadi pemicu agar anak-anak berpikir "Ingin lebih tahu!".

Kami berharap isi buku ini dapat digunakan secara nyata yaitu sebagai bahan penelitian bebas, dan sebagai bahan yang dapat dimanfaatkan dalam jam pelajaran umum berdasarkan petunjuk kurikulum pelajaran, dan direkomendasikan juga kepada guru-guru SD dan orangtua.

Penelitian besar!

Menyambungkan pikiran! Cellulose tape

Kerjasama dan penyediaan dokumen	Nichiban Co., Ltd.
Manga	Ken Kudo
Penyusun	Toshiyuki Suzuki (Evis Publishing Ltd.) Junichiro Onigashira (Ginnansha Co., LTD.)
Penjilidan dan Desain	Narimi Miura (G×complex)
Ilustrasi	Shoshi Segawa
Wawancara	Masateru Ota
Editor	Yukiko Beppu
Rancangan dan Pembuatan	Toshihiko Uenishi (Kodansha BC Ltd.)
Manajemen Pembuatan	Hitomi Kimura (Kodansha BC Ltd.)
Pencetak	Dai Nippon Printing Co., Ltd.

*Buku ini disusun berdasarkan informasi pada April 2018

Manga Seri Studi Tur
Penelitian besar! Menyambungkan pikiran! Cellulose tape

Manga © Ken Kudo
Penyusun © Toshiyuki Suzuki (Ebisu Publishing Ltd.)
© Ginnansha Co., LTD.
Penerbit © Kodansha BC Ltd.
Distribusi © PT. TG Komunikasi Nusantara

©Kodansha BC 2018 Printed in Indonesia
(Dilarang memperbanyak, mengutip dan menerjemahkan tanpa izin)

●Layanan kontak informasi buku ini
PT. TG Komunikasi Nusantara
tg.komunikasi@tokyogets.com
